

Dictée 25 : Le Bassin aux nymphéas

Lundi : la perception de la réalité – l'invention d'un style-des artistes choqués- Impression, soleil levant-des artistes exclus-une exposition.

Mardi : L'œuvre représente une vue du jardin de Claude Monet dans sa propriété de Giverny. Les impressionnistes ne cherchent plus à représenter la réalité avec précision mais veulent exprimer leur perception de cette réalité.

Jeudi : L'invention du tube de peinture a permis aux peintres de quitter leur atelier. Ils pensent que leur profession doit s'exercer à l'extérieur afin de saisir les variations de la lumière dans le ciel, dans la nature, sur l'eau.

• Dictée bilan

C'est le tableau Impression , soleil levant de <i>Monet</i> qui donne son nom au mouvement des impressionnistes. Ces peintres ne cherchent plus à représenter la réalité avec précision mais veulent exprimer leur perception de cette réalité.	35 mots
--	---------

Depuis l' invention du tube de peinture , les impressionnistes peuvent quitter leur atelier. En effet, ils pensent que leur profession doit s'exercer dehors et se donnent pour mission de saisir les variations de la lumière dans le ciel , dans la nature, sur l'eau.	77 mots
--	---------

À son apparition , ce style a tellement choqué que les artistes étaient exclus des expositions . Bien plus tard, il a déchainé les passions .	100 mots
---	----------

Dictée 26 : Nana : Les Trois Grâces

Lundi : des sculptures légères – la domination des formes -le cœur du travail- la morale- la société- une place importante-

Mardi : Les Nanas sont des sculptures féminines de l'artiste Niki de Saint Phalle. Elles sont joyeuses, légères, ont des formes rondes et colorées mais leur taille de géantes les rend aussi menaçantes.

Jeudi : Elles sont souvent installées à l'extérieur et dominent les lieux où elles se trouvent. Elles inspirent de la crainte aux critiques d'art qui se sentent piétiner face à leur grandeur.

• Dictée bilan

Les femmes sont au cœur du travail de <i>Niki de Saint Phalle</i> , elle les représente sous l'apparence des Nanas. Les Nanas sont des sculptures féminines aux formes rondes et colorées. Elles sont joyeuses et légères mais leur taille de géantes les rend aussi menaçantes.	44 mots
--	---------

L'artiste les installe souvent à l'extérieur, comme pour redonner à la femme une place importante dans la société et dans l'art. Dans les villes , les Nanas résistent à la domination des hommes.	76 mots
--	---------

Même si elles dansent , c'est de la crainte qu' inspirent les Nanas aux critiques d'art. « Elles nous piétinent le ventre, l'armée, la morale », disent-ils .	100 mots
---	----------